

# INFORMACIÓN Y PLANIFICACIÓN OPOSICIONES MAESTROS/AS

(según Orden de 25 de marzo de 2019)

## SISTEMA DE ACCESO

### OPOSICIÓN:

#### VALORACIÓN 60%

En la fase de oposición se tendrá en cuenta la posesión de los conocimientos específicos de la especialidad a la que se opta, la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la docencia.

La fase de oposición constará de dos pruebas que tendrán carácter eliminatorio. La calificación de cada una de las partes de la fase de oposición será la media aritmética de las puntuaciones de todos los miembros presentes en el tribunal, debiendo calcularse con aproximación de hasta diezmilésimas para evitar en lo posible que se produzcan empates.

- Primera prueba: Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta y constará de dos partes:
  - Parte A. Parte práctica: Consistirá en la realización por escrito de un ejercicio práctico que permita comprobar que el personal aspirante posee la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opta.
  - Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre tres extraídos al azar por el tribunal.

Las dos partes de esta primera prueba tendrán una duración máxima de tres horas y treinta minutos y se realizarán sin interrupción.

Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos.

Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

- Segunda prueba: Prueba, que tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la docencia del aspirante, constará de dos partes: presentación y defensa de

una programación didáctica y preparación y exposición oral de una unidad didáctica.

- Parte A: Presentación y defensa de la programación didáctica. La defensa de dicha programación tendrá una duración máxima de treinta minutos.
- Parte B. Preparación y exposición oral de una unidad didáctica. El personal aspirante elegirá una unidad didáctica de entre tres extraídas por sorteo de su propia programación o del temario oficial de la especialidad, para su preparación y exposición oral ante el tribunal. La exposición de la unidad didáctica tendrá una duración máxima de 30 minutos.

La calificación de esta segunda prueba será de 0 a 10 puntos, siendo el resultado la suma de las calificaciones de las dos partes de que consta, ponderadas del siguiente modo:

- Parte A. Presentación y defensa de la programación didáctica: se calculará multiplicando por 0,3 la calificación obtenida.
- Parte B. Preparación y exposición oral de una unidad didáctica ante el tribunal: se calculará multiplicando por 0,7 la calificación obtenida.

Dicha ponderación solo se realizará en el supuesto de que se hubieran obtenido como mínimo 2,5 puntos en cada una de las partes de que consta esta segunda prueba. Para la superación de esta segunda prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación global igual o superior a 5 puntos.

### **Calificación final de la fase de oposición:**

La calificación final de la fase de oposición será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las dos pruebas superadas, ambas valoradas de 0 a 10 puntos. Para poder acceder a la fase de concurso será necesario haber obtenido al menos 5 puntos en la fase de oposición, habiendo superado ambas pruebas.

### **CONCURSO:**

#### **VALORACIÓN 40%**

La baremación de los méritos correspondientes a la fase de concurso será atribuida a comisiones de baremación. No se podrá alcanzar más de 10 puntos por la valoración de los méritos en la fase de concurso.

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 7 puntos y 10 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

## TEMARIO EDUCACIÓN PRIMARIA INGLÉS

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, atribuye al Gobierno en su disposición adicional sexta el desarrollo reglamentario de las bases del régimen estatutario de los funcionarios públicos docentes en aquellos aspectos básicos que sean necesarios para garantizar el marco común básico de la función pública docente. De acuerdo con dicha atribución se dictó el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes, regulando el temario establecido por la **Orden ECI/592/2007, de 12 de marzo, por la que se aprueba el temario que ha regir en el procedimiento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades, para la especialidad de Inglés en el Cuerpo de Maestros:**

1. Language as Communication. Oral and Written Language. Factors Determining Communicative Situations: Addresser, Addressee, Functionality and Context.
2. Verbal and Non-Verbal Communication in the Language Classroom. Extralinguistic Strategies: Non-Verbal Reactions to Verbal Messages in Different Contexts.
3. Development of the Language Skills: Oral Expression and Comprehension, Written Expression and Comprehension. Communicative Competence in English.
4. The importance of Foreign Languages as an Instrument of Communication of Interpersonal and International Communication. The Knowledge of a Foreign Language as a Way of Developing Interest in Linguistic Diversity.
5. Geographical, Historical and Cultural Framework of English Speaking Countries. Didactic Application of these Aspects.
6. The contribution of Linguistics to the field of FLT. The linguistic learning process. Similarities and differences between first and second language acquisition.
7. Oral English Language. Complexity of the Comprehension of the Global Meaning in Oral Interaction: From Passive Comprehension to Active and Selective Comprehension. Beginning to Speak: From Imitation to Independent Production.
8. Written Language. Approximation, Maturing and Improvement of the Reading- Writing Processes. Reading Comprehension: techniques for Global and Specific Comprehension. Written Expression: from Interpretation to the Text Production.
9. Description of the English Phonological System. Learning Models and Techniques. Perception, Discrimination and Sound Production, Intonation, Rhythm and Stress. Phonetic Correction.

10. English Spelling Code. Sound-Grapheme Relationships. Proposals for the Teaching of Orthography. Application of Orthography in Written Practice.
11. Lexical and Semantic Fields in English. Lexis Necessary for Socializing, Sharing Information, and Expressing Attitudes. Typology of Activities for Teaching Lexis in FL settings.
12. Essential Morphosyntactic Elements of the English. Basic Communicative Structures. Progressive Usage of Grammatical Categories in Spoken and Written Production to Improve Communication.
13. The History of Teaching Methods in the Foreign Language: from the Grammar Translation Method to Current Approaches.
14. Methods and Techniques that Focus on the Acquisition of Communicative Competences. Specific Methodological Foundations for Teaching English.
15. Literary Periods, Authors and Genres most Adequate for the EFL Classroom. Text Typology.
16. Children's Literature in English. Didactic Techniques aimed at Initializing Oral Comprehension, Forming Good Reading Habits, and Sensitizing Students to the Poetic Function of Language.
17. Songs as a Vehicle for Poetry and Literary Creation in the English Classroom. Types of Songs. Techniques of Using Songs for Phonetic, Lexical and Cultural.
18. The Functions of Games and Creativity in Foreign Language Learning. Definition and Classification of Games Aimed at Perfecting Linguistic Knowledge. Games as a Ludic and Creative Technique to Reach Communicative Competence in L2.
19. Techniques of animation and expression as a resource in learning foreign languages. Dramatization of everyday situations, and representation of stories, characters, jokes... Group work in creative tasks. Teacher roles.
20. The Area of Foreign Languages in the Curriculum. Criteria to be Reflected in the Educational Project of the Centre and in the Curricular Project of the Centre.
21. Didactic Programming in the Area of Foreign Languages. Criteria for the Sequencing and Temporal Organization of Contents and Objectives. The Selection of the Methodologies for Teaching and Evaluation Activities.
22. Variables to be Kept in Mind while Planning and English Class: Students' Groupings, Spatial and Temporal Distribution, Selection of Methodologies, Teacher's Role...
23. Elaboration of Curricular Materials for the English Classroom. Criteria for the Choice and Use of Textbooks. Authentic and Non-authentic Texts and the Limitation of their Use. Students' Collaboration in Design of Teaching Materials.

24. Technological and Pedagogical Aspects of the Use of Audiovisual Materials (newspaper, TV, cassette player, video, etc.). The Computer as an Additional Resource in the Learning and Improving of Foreign Languages.

25. Language Teaching and Learning Centred on the Student: Foundations and Applications. Motivations and Attitudes towards the English Language. Practical Applications.

# PLANIFICACIÓN PRIMER TRIMESTRE

## EDUCACIÓN PRIMARIA INGLÉS

(SUJETO A MODIFICACIONES EN CALENDARIO Y CONTENIDO)

SEPTEMBER	
<b>LESSON 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initial Evaluation.</li> <li>• Access System.</li> <li>• First approach to each test and their parts.</li> <li>• How should we study a topic?</li> <li>• Resolution of a practical case. Model and example.</li> <li>• Schema of the syllabus.</li> </ul>
<b>LESSON 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Current Legal Framework to take into account.</li> <li>• TOPIC 1 and practical case.</li> <li>• Introduction and justification of the syllabus.</li> <li>• Doubts</li> </ul>
<b>LESSON 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institutional plans.</li> <li>• Educative programmes of the syllabus.</li> <li>• Concept and structure of the Curriculum.</li> <li>• To choose the level of the syllabus,</li> <li>• TOPIC 2 and practical case.</li> <li>• Doubts</li> </ul>
<b>LESSON 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrated Didactic Unit.</li> <li>• TOPIC 3 and practical case.</li> <li>• Exposition of the syllabus.</li> <li>• Review of the month.</li> <li>• Doubts</li> </ul>

<b>OCTOBER</b>	
<b>LESSON 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Model of a Syllabus..</li><li>• TOPIC 7 and practical case.</li><li>• Example of a Didactic Unit.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts</li></ul>
<b>LESSON 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Context of the syllabus.</li><li>• TOPIC 8 and practical case.</li><li>• Self - assessment of the topics.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organization of schools.</li><li>• Schema and structure of didactic units.</li><li>• Review of the 5 learned topics.</li><li>• Drill of learned TOPICS</li></ul>
<b>LESSON 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TOPIC 4 and practical case.</li><li>• Self - Assessment of the elements of the syllabus and elements of the appendix.</li><li>• UDI 1: elaboration.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>

<b>NOVEMBER</b>	
<b>LESSON 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Types of didactic units.</li><li>• UDI 2.</li><li>• TOPIC 7 and practical case.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TOPIC 9 and practical case.</li><li>• Resources of the syllabus.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Self - evaluation.</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Key competences</li><li>• UDI 3.</li><li>• TOPIC 10 and practical case.</li><li>• Doubts.</li><li>• Drill of learned TOPICS</li></ul>
<b>LESSON 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Review of the syllabus.</li><li>• TOPIC 11 and practical case.</li><li>• Self - assessment</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>



<b>DECEMBER</b>	
<b>LESSON 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objectives and contents of the syllabus.</li><li>• TOPIC 12 and practical case.</li><li>• UDI 4.</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Format of the objectives and contents of the syllabus.</li><li>• TOPIC 17 and practical case.</li><li>• Self - Assessment</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TOPIC 18 and practical case.</li><li>• Drill of learned TOPICS</li><li>• Doubts.</li></ul>
<b>LESSON 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correction of syllabuses.</li><li>• UDI 5.</li><li>• Self - Assessment</li><li>• Exposition of the syllabus.</li><li>• REST.</li></ul>

## PRECIOS PREPARACIÓN

Para el alumnado que haya permanecido matriculado en el centro durante seis meses ininterrumpidamente en cualquier otro curso anterior de preparación de oposiciones, tendrá la consideración de **alumnado antiguo**. En este caso:

MENSUALIDAD	110€
MATRÍCULA	GRATIS

Para el **alumnado nuevo** que se matricule antes de día 31 de julio:

MENSUALIDAD	130€
MATRÍCULA	50€

Incluyendo en el precio además, la participación en una serie de talleres de profundización donde te harás experto/a en diversas temáticas para la oposición.

Por otro lado el precio de la mensualidad irá variando en función de la fecha de incorporación del alumnado:

FECHA INCORPORACIÓN	ALUMNADO NUEVO	ALUMNADO ANTIGUO
Septiembre	150€	110€
Octubre	150€	110€
Noviembre	160€	110€
Diciembre	160€	110€
Enero	170€	110€
Febrero	185€	110€
Marzo	200€	110€



“Los grandes éxitos no son hechos por una persona, son hechos por un equipo de personas” (STEVE JOBS)

**¡TE ESPERO EN MI EQUIPO!**

- Jon Luna Leiva